Ernesto E. Rosenstand:

BIDA TEATRAL MESTER DI OTRO MANEHO

ORANJESTAD(AAN): Relaciona cu e proximo obra teatral cu lo ser presenta na Cas di Cultura, pa fin di siman aki door di **Teatro Experimental Arubano - - Casa awe.... yora mañan ! - DIARIO** tabata tin un entrevista cu e escritor y director di e grupo, **Sr. Ernesto E. Rosenstand.**

A cuminza na puntra Sr. Rosenstand con bin un obra manera CASA ....YORA MAÑAN ?

Bon, manera bo sa nos ta traha cu sistema di tayer y ta purba yega na obranan original. Y ora busca tema pa un obra, nos a yega na e problematico di divorcio".

"Tur parti na mundo e ta aumentando. Y riba nos isla mes tambe ! E ora nos a pensa pa di un manera hopi humoristico trece dilanti publico diferente problema relaciona cu esaki".

E splicacion aki ta mustra cu e lo ta un obra humoristico y Sr. Rosenstand mes ta bisa:*" Hopi, humoristico, ma dene harimento cu nos lo purba crea cerca e publico tin mensahenan cu mester capta. Esey ta tambe nos meta.... transmiti mensahenan pa e publico".*

A probecha di e ocasion pa puntra Sr. Rosenstand, ki idea e tin di bida teatral na Aruba y su contesta tabata:*" Den mi concepto, el a bay atras. No ta den mucho hende bo ta haya ainda e keintura di teatro. Y esaki ta debi na cu publico no ta reaccionando manera nan tabata haci den pasado. Y esey ta haci cu awendia no*

"Mester bin otro maneho relaciona cu bida teatral".

Den ki sentido ?

"Huur di cas di cultura ta mucho halto., Mester haci algo pa bahe. Bo mester ta hopi sigur pa bo por drenta e aventura di presenta un obra. Ayudo na e gruponan a bira menos. No tin contacto structura den bida teatral. Cada grupo ta un isla!"

Bo sa anto con pa trece cambio ?

"Bon, loke a keda bisa te awor no ta nifica cu nos ta den un apatia den e gruponan ni di personanan envolvi. Nos ta mirando cu Instituto di Cultura ta organisando tayer. Esaki ta positivo pasobra nos mester

por trece sanger nobo den nos mundo teatral. Loke Festeseco ta haci tambe ta hopi positivo. Ta di spera cu den futuro lo e duna su frutonan."

Bo ta papia di gruponan ! Nos tin mas grupo ?

"Sigur ! Nan no ta presenta pa miedo cu e factor economico ta hunga un rol. Y esaki ta lastima. Hende cu kier haci teatro mester haya oportunidad pa por haci'e. Bida teatral den un sociedad ta su pulso!"

Mester bin mas grupo ?

"Personalmente mi ta di opinion cu si nos por a yega na dos bon grupo, lo nos por a presenta den curso di aña mas obra. Cantidad no ta importante, loke nos mester haya ta calidad. Nos mester admiti cu en general presentacion cultura den nos Cas di Cultura ta masha poco. Y esaki ta haci cu nos Cas di Cultura mayoria di tempo ta cera, loke pa por run un edificio asina no ta positivo!"

tin mucho presentacion di teatro mas. Esaki tabata otro antes."

Con bini ?

"Mi ta kere cu publico tin mas oportunidad pa diverti. Na cas por ehemplo video, y tin mas evento unda nan por bay. Otro punto ta cu ora di recauda fondo pa organizacionnan, awendia tin mas posibilidad. Antes hopi biaha ta hunga comedia pa haya cen. Otro cambio ta cu nos ta mirando masha poco obra bon presenta pa gruponan profesional. Antes esaki tabata sosode cu mas frecuencia. Y naturalmente cu mirando obranan di caliber, entusiasmo pa teatro ta crece.

"Ta verdad cu cada dos aña nos ta haya un festival, ma esaki ta un di obranan cortico. Y ya a keda demostra cu nos publico no ta gusta obranan cortico. Otro desventaha di e festival ta cu ta presenta mucho obra tras di otro den un tempo asina cortico. Y Mayoria di hende no ta gusta esaki!.

"Personanan cu kier hunga comedia nos mester bisa cu ta poco. Esey ta di compronde. Ta exigi hopi di bo. No ta asina cu bo ta yega hunga bay. Tin mester di hopi dedicacion, loke den hopi caso no tey. Hopi biaha kier goza solamente di e "glamour di presentacion". No kier sacrifica! Riba e terreno aki nos falta masha hopi motivacion y disciplina. Hopi no sa cu ta den ensayonan bo ta goza mas cu durante presentacion. E oranan ey nervionan no ta hunga ningun sorto di papel".

Kico bo ta pensa di nos bida Teatral ?

Bo ta na fabor di un cooperacion estrecho den bida teatral?

"Ami semper tqa kere cu lo ta ideal, no solamente den mundo di sindicalismo cu "union ta haci forsa!"

Bo ta mira esaki realisable ?

"Dificil!. Nos a purba - bo no ta corda di e iniciativa pa yega na un organo di teatro pa nos isla? Cu e mes entusiasmo cu a cuminza e preparacionnan, cu e mes entusiasmo el a muri un morto silencioso. Artistanan ta hende dificil!"

Con bini no a sigui cu e idea aki?

"Mi no sa. Mi tin ideanan riba e asunto aki, ma siguransa,...no nada!

"Mi ta kere cu esunnan cu a sigui e desarollo aki di cerca por bisa den terminologia teatral cu e tabata un "tragicomedia"!. Mescos cu Casa awe ....yora mañan ! Maske mi ta kere cu nos obra ta mas comedia cu tragedia. Nos ta trece problema di divorcio di un manera hopi humoristico !"

Bo tin mas pa agrega na e entrevista aki ?

"Un peticion so. Bin Cas di Cultura. Bin yuda nos yega na nos mes teatro nacional. Nos kier.... y boso? Nos ta spera tur hende fin di siman aki na "Casa awe...yora mañan".

LEVI'S
501
LEVI'S ORIGINAL FIT • SHRINK-TO-FIT • PRESHRUNK BUTTON-FLY
505
REGULAR FIT
REGULAR SEAT AND THIGH STRAIGHT LEG
512
SLIM FIT
SLIM SEAT • SLIM THIGH NARROW LEG OPENING
517
BOOT CUT
SLIM SEAT • SLIM THIGH BOOT CUT LEG
550
RELAXED FIT
RELAXED SEAT • FULL THIGH TAPERED LEG
PRINTED ON RECYCLED PAPERBOARD
DON'T BUY
IMITATIONS
WE HAVE THE ORIGINAL LEVI'S JEANS FOR: MEN-GIRLS-KIDS
ANGELO
CAYA BETICO CROES #94

INTERES PA SA SI LO BINI MAS CONVEYORBELTS NA AEROPUERTO

ORANJESTAD (AAN): E miembro di Staten pa AVP Marco Christiaans a manda algun pregunta pa Ministro di Asuntonan General, Ministro di Trafico y Comunicacion, y Ministro di Finanzas.

Turismo ta importancia vital pa economia di e isla aki. Pa tal motibo e mester di atencion special den tur su aspectonan. Pero lamentable ta cu Aeropuerto Internacional Reina Beatrix cu ta un infrastructura cu ta hunga un rol masha importante den turismo, no ta haya e atencion necesario di parti di Gobierno.

No obstante tur e criticanan e situacion ta emperorando. Christiaans a indica cu un medio di comunicacion a yega di skirbi cu "Sala di Aeropuerto ta hole stinki". Na luna di Augustus, e vice-presidente di American Airlines pa region di Caribe y Latino America tabata tin critica severo riba e estado di Aeropuerto y a reuna cu Ministro Presidente Nelson Oduber y Ministro Ing. Roland Laclé. Sinembargo esaki tampoco no a yuda pasobra tur dia por tende kehonan y tambe experiencia con desagradable e situacion na Aeropuerto ta.

Esaki ta ocasiona dañonan grandi na turismo. Pa duna un mihor servicio, Aeropuerto mester di cambionan drastico tanto na e edificio como na e equiponan, y cu un caracter di urgencia.

Relaciona cu e diferente kehonan, Marco Christiaans a haci e siguiente preguntanan na e Ministronan:

(1) E sala di yegada a bira hopi chiquito y calor insoportable ta irita e pasaheronan cu mester warda nan maleta, despues di un viahe (vuelo) largo. Ministro por bisa Staten ki tempo porfin lo bay extende dicho sala y hacie aireacondiciona pa ta mas agradable pa e pasaheronan?

(2) E servicio di maleta ta un chaos. Actualmente viaheronan mester warda masha hopi pa nan maleta pa motibo cu e "conveyor-belts" cu tin no ta suficiente pa spacha e maletanan rapido. Ministronan por bisa Staten si lo bay laga instala mas "conveyorbelts" y ki tempo esaki lo sosode?

(3) Pa loke ta e banda di salida tambe tin stagnacion pa falta di mas "ticket-counters". Ministronan por participa Staten si lo bay haci espacio pa por construi mas "ticket-counters" pa asina duna mihor servicio?